

# GALERIE MITTERRAND

## **KATJA SCHENKER** **TEMPS SUSPENDU**

29 MAI > 11 JUI 2015

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Galerie Mitterrand est heureuse d'annoncer la première exposition personnelle de l'artiste suisse Katja Schenker à Paris. Cet événement est l'occasion de découvrir un ensemble d'œuvres représentatives de la production de l'artiste zurichoise.

Depuis les années 1990, Katja Schenker développe un travail qui allie performance et sculpture, et utilise le dessin, la photographie et la vidéo pour approfondir et documenter les étapes successives de son processus créatif. Lors de ses performances, l'artiste réalise différentes actions physiques qui transforment des matériaux ou des objets. Lors de la performance *moll* présentée au Jinji Lake Museum de Suzhou en Chine, l'artiste déploie un immense papier blanc sur l'intégralité du sol du lieu d'exposition. Cette action témoigne de la dimension physique et spatiale de son travail. Pour sa performance *veröffnen*, Katja Schenker coupe un paquet de cordes qui déploie des rideaux de tulle orange sur les spectateurs, les intégrant entièrement à un dispositif sensoriel et poétique. Ces performances sont des processus complexes, qui partent souvent d'une intension émotionnelle, retranscrite en dessin puis mise en scène avant d'aboutir à des sculptures qui conservent l'empreinte du geste créatif jusqu'à devenir parfois des objets reliques. L'empreinte d'une action physique est manifeste dans l'œuvre *rencontre* présentée à la galerie. Dans cette subtile métaphore de la maternité, l'artiste serre dans ses bras un sac de ciment jusqu'à ce qu'il durcisse complètement, la sculpture devenant ainsi le résultat plastique de cette action.

Pour son exposition à la Galerie Mitterrand, la dimension performative du travail de Katja Schenker est mise à l'honneur. La performance *lüften* programmée lors du vernissage ouvre cette rencontre qui se prolonge avec la présentation d'œuvres représentatives du travail de l'artiste depuis dix ans. La sculpture *Nougat (Abschnitt)*, composée de béton et de matériaux naturels divers est le résultat d'une performance réalisée en 2009. Les plaques de ciment et d'argile *Mit angewinkelten Beinen (Platten)*, créant une surface poreuse dans l'enceinte la galerie, rappellent également l'importance de la nature comme objet central de la création de Katja Schenker. Les photographies *füllen*, quant à elles, témoignent d'une performance passée, rendant ainsi visible le processus de création, également tangible dans ses dessins *Mit angewinkelten Beinen (Margareten)*, prémices de l'acte créateur, preuves d'une réflexion directrice.

Katja Schenker est née en 1968 à Saint-Gall en Suisse. Elle vit et travaille à Zurich. Son œuvre a fait l'objet de plusieurs expositions parmi lesquelles l'exposition personnelle au Jinji Lake Art Museum de Suzhou ou encore l'exposition collective *I am the space where I am* au He Xiangning Art Museum à Shenzhen, en Chine. Récemment, des vidéos de ses performances ont été montrées lors de la Biennale de Kochi, en Inde. Son travail sera présenté prochainement dans l'exposition des trente ans du Centre Culturel Suisse (*PerformanceProcess*). Elle a obtenu de nombreux prix, dont les Swiss Art Awards, durant trois années consécutives. Avant d'étudier l'art à la Hochschule der Künste de Zurich, Katja Schenker a suivi des formations en littérature comparée, en histoire de l'art et en philosophie à l'université de Zurich et à l'EHESS de Paris.

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 (0)1 43 26 12 05

F +33 (0)1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM